

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PIRACICABA	PLANO DE TABALHO DESCRIÇÃO DO PROJETO	ANEXO IV
--	--	----------

01 – NOME DA ENTIDADE CONVENIENTE: ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA EDUCANDO PELO ESPORTE - AAEPE	02- CNPJ: 02.465.949/0001-92	03 – EXERCÍCIO 2025	04 – UF SP
--	---------------------------------	------------------------	---------------

05 – DDD: 019	06- FONE: 3433-5085	07 - FAX	08- EMAIL: social@educandopeloporte.org.br financeiro@educandopeloporte.org.br	
09 - CONTA CORRENTE	10- BANCO CONVENIADO	11- AGÊNCIA	12 - PRAÇA DE PAGAMENTO	13 – UF: SP

14 – SECRETARIA: MUNICIPAL DA AÇÃO CULTURAL - SEMAC

15 - DESCRIÇÃO SINTÉTICA DO OBJETO: Desenvolver e promover atividades socioeducativas e culturais ao público-alvo, beneficiando 180 crianças, adolescentes e suas famílias.

16 – LOCALIZAÇÃO E ABRANGÊNCIA: Piracicaba/SP

17 – JUSTIFICATIVA: Este projeto visa aprimorar e desenvolver o trabalho que já vem sendo praticado pela AAEPE, com a implantação das oficinas culturais, através de convênio com a SEMAC. A AAEPE é uma entidade privada sem fins econômicos e certificada pelo CEBAS Social, fundada em 1997 na cidade de Piracicaba. Desde o início vem promovendo o atendimento a crianças e adolescentes de famílias prioritariamente em vulnerabilidade social. Desde 2014, até o presente momento desenvolve atividades culturais e artísticas com crianças e adolescentes, através de aulas gratuitas de música, instrumentos de sopro, formação de coral de flautas e formação de banda musical. A partir de 2023 iniciou a oferta das aulas de teatro e como impacto em 2024 como encerramento das oficinas obteve-se os ensaios e apresentação na sede do educando da peça de teatro “Branca de Neve e seus amigos”. Estas atividades, além de oferecer uma ocupação extraescolar, incentivam e estimulam a vida artística e cultural das crianças e adolescentes atendidos. A AAEPE prima por ações continuadas, conforme finalidades estatutárias “atender crianças e adolescentes de 06 a 17 anos, em situação de vulnerabilidade no risco pessoal e social, através de projetos do tipo de proteção social básica, fortalecendo o vínculo familiar e comunitário, através de intervenções pautadas em experiências lúdicas, culturais e esportivas como formas de expressão, interação, aprendizagem e sociabilidade”; com ações planejadas e continuadas, ofertando serviços conforme seu planejamento e metodologia de janeiro a dezembro, sendo essencial a subvenção municipal da Secretaria da Ação Cultural no exercício de 2024. Num processo contínuo e sistemático, além da oferta semanal de aulas gratuitas de música, de instrumentos de sopro e percussão, formação de coral de flautas e banda musical, para crianças e adolescentes de 06 a 17 anos munícipes de Piracicaba em 2023, a AAEPE inovou as atividades e passou a ofertar aulas de Teatro ao seu público-alvo.
--

Desta forma, a fim de oferecer melhores recursos, expandir e aprimorar o trabalho que já vem sendo desenvolvido, a AAEPE idealizou este projeto, que irá proporcionar a oportunidade de se obter recursos apropriados, capazes de fornecer sua sustentação financeira e melhoria no atendimento do seu público-alvo.

18 – OBJETIVO

Objetivo Geral:

Desenvolver as habilidades e potencialidades de crianças e adolescentes que estão inseridas nas áreas periféricas e carentes através das artes e do teatro. O principal objetivo deste projeto, com a subvenção municipal, é possibilitar as múltiplas vivências culturais através da diversidade de oficinas ampliando assim o atendimento realizado na AAEPE, que apresenta nos últimos 02 anos uma grande demanda e procura das famílias para inserir seus filhos no projeto social.

O projeto consiste na execução das oficinas e aulas de teatro na cidade de Piracicaba, na sede da entidade, despertando nos indivíduos as artes cênicas, em suas diversas formas de expressão e linguagens artísticas, abrangendo os gêneros teatro, dança e circo de forma lúdica e em jogos teatrais. Busca desenvolver a cooperação, a concentração, a criatividade, a coordenação, o trabalho em equipe, habilidades manuais, competências para a compreensão crítica, estimular a participação, o pertencimento, habilidades de autonomia, autoconfiança e autoconhecimento, internalizando conteúdos e habilidades.

As oficinas e aulas serão ministradas por profissional especializado, que será responsável em desenvolver atividades semanais de teatro, jogos teatrais, exercícios, neste caso pela profissional Magna Eliez, que há um ano já aplica as oficinas e aulas.

Serão 160 alunos / participantes, todos residentes na cidade de Piracicaba, com perfil social variado. O acesso às aulas e oficinas permanecerá gratuito. Ao longo do ano serão realizadas apresentações, sempre com entrada franca e abertos ao público, em locais como: sede da A.A. Educando pelo Esporte, escolas públicas, empresas, centros comunitários, comerciais.

Objetivos Específicos:

Desenvolver um trabalho técnico cultural com crianças e adolescentes que participam das atividades da AAEPE;

Descobrir e desenvolver novos talentos;

Elevar a autoestima dos participantes;

Potencializar a missão da AAEPE;

Divulgar a cultura através das artes cênicas, proporcionando maior acesso à população menos favorecida da cidade de Piracicaba;

Oferecer à comunidade de Piracicaba e aos demais interessados, um projeto cultural desenvolvido por membros da própria comunidade, de elevado nível técnico e cultural.

19 - METODOLOGIA:

Para o desenvolvimento das atividades socioeducativas, utilizamos diversas linguagens, adequando-as a cada faixa etária. A proposta pedagógica institucional, baseada nos Quatro Pilares da Educação – UNESCO norteiam as aprendizagens. As atividades se iniciam com diversas atividades envolvendo recreação, brincadeiras, apresentações com o intuito de socialização dos participantes.

As atividades são desenvolvidas de segunda a quinta-feira, onde seguimos uma rotina diária, a saber:

Recepção: chegada das crianças e adolescentes que são acolhidos pela equipe, com registro da frequência

Hora da Entrada: ofertamos um espaço de convivência com atividades lúdicas tais como tênis de

mesa, pebolim, jogos de tabuleiro, amarelinha, geladeira de livros, entre outros.

Hora da Roda de Conversa: Todo início de período, reunimos as crianças em roda para discutir a rotina do dia, como serão as atividades, quais os avisos importantes, sempre treinando a fala e a escuta, trabalhando respeito as opiniões do colega, sabendo esperar sua vez de falar. A Roda de Conversa possibilita uma comunicação dinâmica e produtiva entre os beneficiários, orientadores sociais e técnicos, apresentando-se como um rico instrumento para aproximação entre vários atores no cotidiano das atividades socioeducativas.

Hora do Lanche: diariamente fornecemos um lanche com cardápio semanal diversificado seguindo todos os protocolos sanitários referente a merenda.

Hora das Oficinas: as crianças e adolescentes são divididos em 3 (três) grupos fixos. Cada grupo participa de uma atividade fazendo o rodízio já estabelecido no planejamento pedagógico. As atividades dirigidas (cidadania, esporte e cultura) possuem duração de 45 minutos cada.

Às 6^{as} feiras (sextas-feiras), são realizadas reuniões de equipe.

PROGRAMAÇÃO DE SEGUNDA A QUINTA-FEIRA:

Programação de Atividades (Segunda e Quarta-feira das 8h às 11h e das 14h30 às 17h30): os Adolescentes são atendidos, sendo dividido o grupo para que todos participem das atividades ofertadas com a seguinte programação: entrada e espaço lúdico (recreação); roda de conversa, lanche, atividades de oficinas diversas (jogos teatrais, musicalização, cidadania)

Programação de Atividades (Terça e Quinta-feira 8h às 11h e das 13h30 às 16h): as Crianças são atendidas, sendo dividido o grupo para que todos participem das atividades ofertadas com a seguinte programação: entrada e espaço lúdico (recreação); roda de conversa, lanche, atividades de oficinas diversas (jogos teatrais, musicalização, cidadania)

Oficinas de Cultura e Música: os beneficiários participarão das oficinas de cultura, através do teatro, dança e circo de forma lúdica e em jogos teatrais, com aulas de expressão corporal, inicialização ao teatro, exercícios para os estímulos, dando ênfase nas expressões, buscando a consciência da musicalidade do corpo, exercícios que busquem a criatividade individual e coletiva, coordenação motora, concentração e noção de espaço físico, brincadeiras folclóricas; essas atividades têm como foco o desenvolvimento, promovendo o equilíbrio, proporcionando um estado agradável de bem-estar, facilitando a concentração, o desenvolvimento do raciocínio, a comunicação e a socialização.

Oficinas de Cidadania

As atividades devem ser desenvolvidas no ambiente de informática utilizando-se da inclusão digital com objetivo a democratização do acesso ao conteúdo digital e aprimoramento das ferramentas do pacote Office básico, além do trabalho socioeducativo através de rodas de conversas, dinâmicas de grupo, brincadeiras e jogos educativos.

Eixos Temáticos que serão trabalhados nesse Projeto: Protagonismo, Lazer e Cultura, Família, Identidade, Sexualidade e Prevenção, Trabalho, Minha Cidade, Diversidade, Direitos e Deveres, Cultura Indígena, Afro e Caipira.

Atividades Intergeracionais e com a Família: A realização de atividades com pais e responsáveis será ofertada semestralmente, através de rodas de conversa temáticas, tendo como enfoque conteúdo informativo, educativo e de tomadas de decisão para favorecer o envolvimento e acompanhamento dos familiares em relação ao desenvolvimento das crianças e dos adolescentes. Integração com as ações do CRAS e a rede de serviços.

Festa Aniversariante do Mês: acontece toda última quarta e quinta-feira de cada mês, objetivando a

socialização e o pertencimento da criança e adolescente no convívio social.

Materiais: para execução de nossa proposta de trabalho vislumbramos a aquisição de recursos humanos para o custeio do salário do orientador de oficinas de artes cênicas no projeto executado.

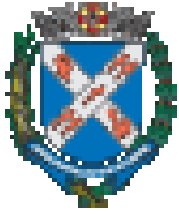
20- Resultados /Indicadores:

- 90% das crianças inseridas nas atividades e oficinas culturais de artes cênicas,
- 80% das crianças e adolescentes com o conhecimento inicial nas diversas formas de expressão e linguagens artísticas inclusive incentivo a pesquisas literárias no campo cultural e artístico.
- 75% dos beneficiários com a comunicação e socialização melhorada;

21 – Avaliação: O monitoramento e a avaliação ocorrem de maneira continua e sistêmica por meio de observação, aplicação de testes de aptidão, lista de frequência, reuniões de equipe, relatórios de atividades e fotográficos.

____/____/____
ORDENADOR DE DESPESA

11/03/2025
CLÁUDIO ROBERTO GRANDINO - PRESIDENTE



Assinaturas do documento

"Anexo IV"



Código para verificação: **XAQIOM9Y**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **CARLOS ALBERTO LORDELLO BELTRAME** (CPF: ***.217.888-**) em 06/06/2025 às 14:51:40 (GMT-03:00)
Emitido por: "SolarBPM", emitido em 18/07/2023 - 17:53:39 e válido até 18/07/2123 - 17:53:39.
(Assinatura do Sistema)

✓ **CLAUDIO ROBERTO GRANDINO** em 17/03/2025 às 16:29:14 (GMT-03:00)
Emitido por: "SolarBPM", emitido em 28/05/2024 - 10:21:47 e válido até 28/05/2029 - 10:21:47.
(Assinatura do Sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link

<https://sempapel.piracicaba.sp.gov.br/atendimento/conferenciaDocumentos> e informe o processo **PMP 2025/083228** e o código **XAQIOM9Y** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.